

## Промежуточная аттестация по литературе в 7 классе

**Цель:** проверить уровень сформированности знаний, умений за курс 7 класса.

Итоговая работа по литературе состоит из 3-х частей.

**Часть 1** содержит пять заданий с выбором ответа. За первое задание учащийся может набрать 5 баллов за каждый верный ответ, за 2-4 задание по 1 баллу за каждый верный ответ, задание пятое оценивается в 1 балл. Итого за **часть 1** можно получить 14 баллов.

**Часть 2** содержит задания к прозаическому тексту с краткими ответами.

**Критерии оценивания части 2.**

За каждый правильный ответ по 1 баллу.

0 баллов – нет ни одного правильного ответа. Итого – 4 балла.

**Часть 3** предусматривает развернутый ответ, выявляющий общий уровень литературного развития.

Критерии оценивания для <b>части 3</b>	Баллы
Дан развернутый ответ в объёме не менее 5-6 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан (не менее 5 предложений), но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок	3
Ответ дан, но неполно (не менее 3 предложений) текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки	2
Ответ дан в нескольких предложениях (не менее 3 предложений) имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1
Другие варианты	0

**Критерии оценивания тестовой работы.**

**Часть 1.** Каждое задание оценивается в 1 балл. Итого за работу ученик может получить 14 баллов.

**Ключи:**

**1 вариант**

1. 1.М.Горький 2.Р.Шекли 3.А.Вампилов 4.Ф. Абрамов 5.В. Маяковский	2 Басня – Пародия- Ямб -	3 Эпос –сказка, повесть, рассказ, роман Лирика – ода, элегия Драма –комедия, водевиль	4 В.Распутин «Уроки французского» К.Дойл «Пляшущие человечки»	5 А)
2 вариант 1.М.Шолохов 2. М.Горький 3. К.Дойл 4.К.Паустовский 5. В.Распутин	2 Баллада Водевиль Хорей	3 Эпос- рассказ, очерк, легенда лирика-гимн, романс Драма - трагедия	4. 1. М.Горький «Старуха Изергиль» 2. В.Маяковский «Необычайное приключение...летом на даче»	5. Б)

**Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки**

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	20 -22	14-19	13-11	10 и менее

**Вариант 1.**

**Часть 1.**

**1. Напишите автора произведения (ФИО):**

1. «Старуха Изергиль»; 2. «Запах мысли»; 3. «Несравненный Наконечников» лошади»; 5. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

4. «О чем плачут

**2. Дайте определение следующим понятиям:**

Басня, пародия, ямб

**3. Соотнесите роды и жанры литературы:**

Эпос  
Лирика  
Драма  
Лироэпос

Ода  
Комедия  
Роман  
Басня  
Повесть  
Водевиль  
Элегия  
Сказка

**4. По иллюстрации определите произведение и его автора.**

1.

2.



5. Из автобиографии какого писателя взят следующий факт: «Когда мать будущего писателя лежала в больнице, отец писал ей, что во сне встречался с Максимом Горьким» ?

а) Вампилов б) Шолохов в) Абрамов г) Распутин

**Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания.**

И вот наступили те предшествующие бою короткие и исполненные огромного внутреннего напряжения минуты, когда учащенно и глухо бьются сердца, и каждый боец, как бы много ни было вокруг него товарищей, на миг чувствует ледяной холодок одиночества и острую, сосущую сердце тоску. Николаю было знакомо и это чувство, и источники, порождающие его; когда однажды он заговорил с Лопахиным, тот с не свойственной ему серьезностью сказал: «Воюем-то мы вместе, а умирать будем порознь, и смерть у каждого из нас своя, собственная, вроде вещевого мешка с инициалами, написанными чернильным карандашом... А потом, Коля, свидание со смертью – это штука серьезная. Состоится оно, это свидание, или нет, а все равно сердце бьется, как у влюбленного, и даже при свидетелях ты чувствуешь себя так, будто вас только двое на белом свете: ты и она... Каждый человек – живой, чего же ты хочешь?»

1. Назовите автора, название произведения и его жанр.

2. О каком историческом событии повествуется в данном произведении?

3. Назовите фамилию главного героя данного фрагмента.

4. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор при описании чувств героев?

**Часть 3 для 1 и 2 варианта.**

Напишите размышление на тему «Урок жизни». Какое произведение, изученное в 7 классе на уроках литературы, преподнесло вам настоящий жизненный урок? О чем заставило задуматься? Чему научило? Объем сочинения от 5 -10 предложений.

**Вариант 2.**

1. Напишите автора произведения и его автора:

1. «Они сражались за родину»

2. «Старый год»

3. «Пляшущие человечки»

4. «Радость творчества»

5. «Уроки французского»

2. Дайте определение следующим понятиям:

Баллада

Водевиль

Хорей

3. Соотнесите роды и жанры литературы:

Эпос

Лирика

Драма

Трагедия

Рассказ

Гимн

Романс

Очерк

Легенда

4. По иллюстрации определите произведение и его автора.

1.

2.



5. Кто из писателей был награжден Нобелевской премией?

а) А.В.Вампилов б) М.А.Шолохов в) Ф.А.Абрамов г) Н.Г.Распутин

**Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания.**

И вот наступили те предшествующие бою короткие и исполненные огромного внутреннего напряжения минуты, когда учащенно и глухо бьются сердца, и каждый боец, как бы много ни было вокруг него товарищей, на миг чувствует ледяной холодок одиночества и острую, сосущую сердце тоску. Николаю было знакомо и это чувство, и источники, порождающие его; когда однажды он заговорил с Лопахиным, тот с не свойственной ему серьезностью сказал: «Воюем-то мы вместе, а умирать будем порознь, и смерть у каждого из нас своя, собственная, вроде вещевого мешка с инициалами, написанными чернильным карандашом... А потом, Коля, свидание со смертью – это штука серьезная. Состоится оно, это свидание, или нет, а все равно сердце бьется, как у влюбленного, и даже при свидетелях ты чувствуешь себя так, будто вас только двое на белом свете: ты и она... Каждый человек – живой, чего же ты хочешь?»

1. Назовите автора, название произведения и его жанр.

2. О каком историческом событии повествуется в данном произведении?

3. Назовите фамилию главного героя данного фрагмента.

4. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор при описании чувств героев?